



**L'associazione culturale W le mamme**

**propone**

## **"CO-MUSICANDO"**

**corsi e laboratori musicali  
presso nidi e scuole dell'infanzia**

**a sostegno del progetto "CO-MUSICANDO" in Palestina  
presso il campo profughi "Al-Azzeh" a Betlemme**



**L'insegnante**

**Prof.ssa Elisa Sala  
Tel: 348-8426454  
E-mail: [salaeli@gmail.com](mailto:salaeli@gmail.com)**

**L'associazione**

**W le mamme  
Tel : 346-7475197  
E-mail: [info@wle mamme.it](mailto:info@wle mamme.it)**

L'associazione culturale **W le mamme** ha ottenuto il patrocinio del Comune di Modena ed è inserita nell'albo delle associazioni sia del Comune che della Provincia per info visita il sito: [www.wlemamme.it](http://www.wlemamme.it)

## **A. I PRINCIPI BASE DEI LABORATORI "CO-MUSICANDO"**

1. Tutti i bambini sono musicali.
2. Inoltre, tutti i bambini possono raggiungere le competenze musicali di base.
3. L'esempio e la partecipazione dei genitori o di chi si cura del bambino, a prescindere dalle loro capacità musicali è essenziale per la crescita della sua musicalità.
4. Questa crescita è favorita da un ambiente giocoso, stimolante e non orientato alla performance musicale, che offre un'esperienza musicalmente ricca ma allo stesso tempo incoraggia la partecipazione di bambini e adulti.

Per questo troverete:

- classi miste
- momenti di educazione dei genitori durante le classi
- varietà di tonalità e ritmi nelle canzoni
- apprendimento dei vari modi musicali (maggiore, minore, dorico, ecc.)
- improvvisazione guidata o libera
- ogni bambino spinto a partecipare secondo il suo proprio livello di sviluppo
- guida per gli adulti nelle attività musicali e di movimento

## **B. COSA E' "CO-MUSICANDO"?**

Co-Musicando si basa su un metodo di educazione musicale chiamato Music Together®: un programma di educazione musicale per la prima infanzia diffuso in tutto il mondo, nato come progetto educativo del Center for Music and Young Children® a Princeton, NJ, USA, nel 1987. Una classe di "Co-Musicando" non è una "lezione di musica". Non è rivolta alla formazione di piccoli concertisti (questo eventualmente avverrà dopo), né è un modello di perfezione musicale. E' invece un modo per FARE musica coi propri figli! Le classi sono basate sull'idea che fare musica con i bambini, in famiglia e in una comunità di famiglie....

- arricchisce le vite di bambini ed adulti e...
- favorisce la crescita musicale nel bambino, migliorando le sue capacità musicali e...
- dovrebbe essere divertente!

E' una esperienza rilassata, giocosa, partecipatoria e di esplorazione che nutre la crescita musicale, permette ai bambini di sviluppare la loro intelligenza musicale e pone le fondamenta per i loro futuri progressi in musica.

### **C. PERCHE' UN LABORATORIO DI MUSICA? PERCHE' ADESSO?**

L'istruzione musicale formale non può insegnare a un bambino ad essere musicale o a trovare gioia ed ispirazione nella musica. Una predisposizione musicale, o la intrinseca inclinazione ad essere musicali per tutta la vita, è il risultato di esperienze positive, felici e soddisfacenti e alla loro associazione con la musica nella prima infanzia.

Maestre, tate e genitori sono il più importante modello per il bambino. Co-Musicando si impegna a sostenere e facilitare la creazione di un ambiente musicale ricco nel contesto familiare, incoraggiando così il naturale processo di crescita musicale del bambino e assicurando la realizzazione del suo potenziale musicale innato.

Comprendere lo sviluppo musicale dell'infanzia vi farà apprezzare il modo in cui il bambino risponde alle esperienze musicali e renderà l'interazione tra di voi più interessante e profonda. Ma quello che conta di più è che vi spingerà a fornire al bambino una varietà di esperienze musicali per coltivare e condividere il vostro stesso amore per la musica e per nutrire il suo emergente IO musicale.

### **D. COSA OFFRE "CO-MUSICANDO" AL BAMBINO, ALLE MAESTRE E ALLE FAMIGLIE?**

- Le lezioni espanderanno il vostro repertorio musicale. La musica include canzoni tradizionali, canzoni originali e filastrocche ritmiche. Le canzoni comprendono varie tonalità, tempi e stili culturali esponendo il bambino ad un'ampia diversità di elementi musicali.

- Le classi saranno una sorgente di idee su come portare la musica nella vostra vita di tutti i giorni in maniera spontanea, divertente e stimolante per i bambini. Non solo sarete capaci di ricreare la maggior parte delle attività svolte in classe in altri contesti (scolastico, ricreativo, familiare), ma scoprirete anche che la vostra creatività sarà stimolata e troverete sempre nuovi giochi musicali da fare con i bambini.

- Imparerete i meccanismi di apprendimento musicale dei bambini. Capirete meglio il processo attraverso il quale il bambino può, dato un ambiente musicalmente stimolante e un modello di riferimento entusiasta, raggiungere le competenze musicali di base nei primi anni della sua vita.

### **E. PERCHE' CANTARE ANCHE IN INGLESE?**

In età infantile, i bambini hanno la capacità di riconoscere e memorizzare tutti i tipi di suoni indipendentemente dalla lingua a cui appartengono. Crescendo questa capacità si riduce drasticamente. Quindi, abituare l'orecchio del bambino al suono dell'Inglese favorirà la sua capacità di apprendere altre lingue in futuro. Le canzoni in inglese sono principalmente composte da parole semplici e frasi corte che vengono ripetute più volte in modo da facilitarne l'apprendimento. Per i genitori questa può essere un'occasione per accostarsi o rinfrescare il proprio inglese in una situazione divertente e informale!

## **F. COME SI SVOLGE UNA CLASSE DI “CO-MUSICANDO”?**

Le classi sono formate da 12-15 bambini ma è necessaria la presenza di due o tre maestre/tate.

Normalmente i genitori o chi si prende cura dei bambini sono incoraggiati a prendere parte all'ora di lezione, questo diventa più difficile nel momento in cui la si realizza presso il nido o la scuola dell'infanzia, ma è sempre molto gradita e utile la presenza di genitori, nonni o parenti.

L'insegnante conduce la classe in canzoni, figure ritmiche e canti che cambiano ogni semestre. Le canzoni sono accompagnate da attività che comprendono:

- gioco e divertimento
- danza libera e coreografata
- uso di diversi strumenti musicali per bambini
- uso di oggetti ( foulards, palle...)
- focalizzazione sugli elementi ritmici e tonali della musica
- piccoli e grandi movimenti
- canzoni in inglese
- momenti di improvvisazione musicale
- opportunità di improvvisare con i bambini e gli adulti

Momenti di istruzioni ai genitori/maestre/tate durante le classi accrescono la comprensione della rilevanza delle attività che si svolgono per lo sviluppo musicale del bambino.

L'atmosfera invita ed incoraggia la partecipazione di bambini e adulti senza badare alla loro preparazione e talento musicale. Le maestre e i genitori che partecipano scoprono che giocando con la musica possono diventare un modello decisivo per lo sviluppo musicale dei loro figli. Inoltre potranno vedere la loro stessa musicalità venire allo scoperto!

## **G. PROPOSTE DI ATTIVITA' E COSTI**

Le attività musicali proposte si rivolgono ai bambini da 0 a 6 anni.

E' necessario che le tate partecipino alla lezione: in questo modo vengono a conoscenza delle attività musicali proposte e possono utilizzarle così anche al di fuori della lezione.

La durata di un incontro è di circa 45 minuti.

I costi degli incontri sono i seguenti per un intero gruppo classe:

- Euro 60 per un incontro singolo;
- Euro 50 a incontro per più classi nella stessa giornata.

Il progetto “ Co-Musicando” prevede un totale di 10 incontri, una volta a settimana.

E' possibile organizzare senza impegno una lezione dimostrativa gratuita, prima della data di inizio della attività.

## H. IL PROGETTO "CO-MUSICANDO" in Palestina



Le attività proposte finanzieranno in parte il progetto "Co-Musicando" in Palestina, che consiste nella realizzazione di laboratori musicali gratuiti come quelli sopra esposti, nel campo profughi "Al-Azzeh" e in altre realtà nella città di Betlemme, tra cui l'Istituto delle Suore del Verbo Incarnato, che si occupa di bambini disabili.

Il progetto, iniziato a Luglio 2009, prosegue grazie alla realizzazione dei corsi di musica negli asili e presso l'associazione "W le Mamme" che si rende disponibile a garantire la serietà dell'iniziativa e a mantenere i rapporti con le varie realtà a Modena e a Bestemme.

**L'insegnante : Elisa Sala**

### **Chi sono?**

Sono diplomata con il massimo dei voti in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio Musicale G. Nicolini di Piacenza, e da anni suono all'interno di ensemble e orchestre. Dal 2007 insegno batteria e strumenti a percussione presso la scuola musicale della Banda Cittadina "A. Ferri" di Modena, e dal 2008 realizzo laboratori musicali per bambini seguendo il metodo Music Together. Dalla primavera del 2009 collaboro con l'associazione W le mamme con cui ho realizzato corsi e spettacoli a sostegno del progetto "Co-Musicando".

Nell'estate 2009 sono stata a Betlemme, in Palestina, per la realizzazione del Progetto "Co-Musicando" con i bambini del campo profughi "Al-Azzeh".

Ho inoltre fatto esperienza nella realizzazione di laboratori musicali con bambini disabili presso l'istituto delle Suore del Verbo Incarnato, a Betlemme.

Sono laureata in Lingue e Culture Europee con il massimo dei voti, e tra poco conseguirò la laurea specialistica in Progettazione e Gestione di Attività Culturali presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, con una tesi sulla musica come veicolo di partecipazione infantile nella realtà palestinese.

Prof.ssa Elisa Sala  
telefono: 348-8426454  
e-mail: [salaeli@gmail.com](mailto:salaeli@gmail.com)

Associazione culturale  
W le mamme  
telefono 346-74.75.197  
e-mail [info@wlemamme.it](mailto:info@wlemamme.it)